

coArcon

CONSULTORIA ARQUITECTONICA & CONSTRUCCION

SERGIO MOHAMED ESTRADA RUIZ
ARQUITECTO Col. 1376Manzana "B" Lote 8 Sector 6, Zona 6, Villa Flor, Mixco, Guatemala
Tels.: 24351533 y 59484666 / E-mail: estradamohamed@gmail.com

NIT.: 1279398-1

FACTURA Serie "A"

Nº 024

Guatemala, DIA 30 MES 12 AÑO 2013

Nombre: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

Dirección: 12 AVENIDA 11-11 ZONA 1

NIT: 337851-9

TEL.:

CANTIDAD	DESCRIPCION	PRECIO UNITARIO	TOTAL
	HONORARIOS POR SERVICIOS PROFESIONALES PRESTADOS EN LA DIRECCION DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES DE LA DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL CORRESPONDIENTE AL MES DE DICIEMBRE DE 2013 SEGUN CONTRATO ADMINISTRATIVO No. 2438-2013 y ACUERDO MINISTERIAL No. 717-2013. CAPULCARO REGIMEN GENERAL		Q10,000. ⁰⁰
Total en Letras: DIEZ MIL QUETZALES EXACTOS		TOTAL Q.	10,000. ⁰⁰

AUTORIZADO SEGUN RESOLUCION 2012-5-29488-2944 DEL 30-04-2012 • DEL 001 AL 100 04-2012
IMPRESA Y SERVICIOS RUIZ 21 Calle 7-15, Zona 1, Guatemala, Guatemala • NIT: 432261-4 TEL: 22531434ORIGINAL : CLIENTE
DUPLICADO : CONTABILIDAD

Doctora
Rosa María Chan
Vice Ministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Doctora Chan:

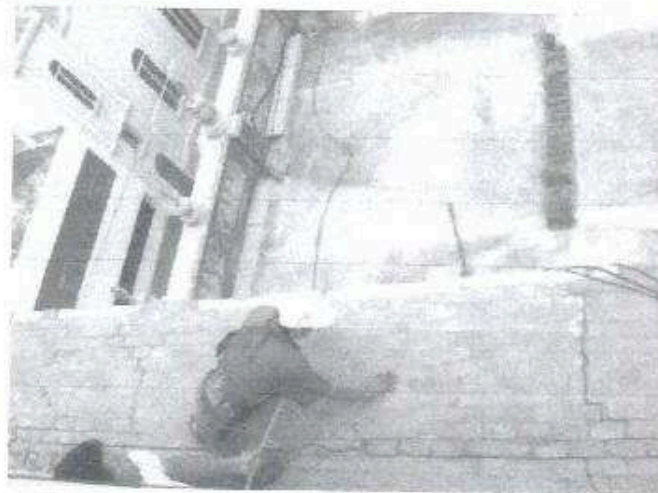
De la manera más atenta le dirijo y entrego el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el contrato administrativo por servicios profesionales No. 2438-2013, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 717-2013, correspondiente al mes de Diciembre de 2013 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie A No. 024.

Actividades Realizadas:

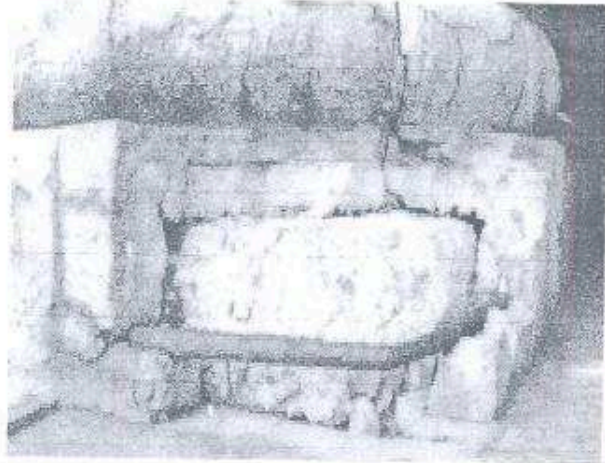
1. Se elaboró el estudio de Casos análogos de Centros Culturales para el plan de uso del Palacio Nacional de la Cultura



2. Cooperación en la restauración de la fachada del Torreón Central del Palacio Nacional de la Cultura, haciendo el registro y levantamiento de daños que presentan las fachadas de concreto y de mampostería, así como las estructuras que han afectado a la misma



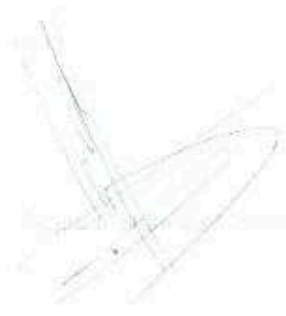
El presente informe describe los resultados de la investigación realizada en el Museo de Historia y Ciencias Naturales de la Universidad de Cuenca, Ecuador, en el marco del proyecto de conservación y restauración del patrimonio cultural material.



- 1) Descripción de la muestra y su procedencia.
- 2) Análisis de la muestra mediante técnicas de laboratorio.
- 3) Interpretación de los resultados y su importancia para la conservación del patrimonio cultural.

RESULTADOS OBTENIDOS

- Se realizó un análisis de la muestra mediante técnicas de laboratorio.
- Los resultados de los análisis indican que la muestra corresponde a un tipo de cerámica de tipo común.
- Se determinó que la muestra pertenece a la cultura inca.
- Se concluye que la muestra es un objeto de gran importancia para la conservación del patrimonio cultural.
- Se recomienda la implementación de medidas de conservación para garantizar la preservación de la muestra.



Jose Maria Ponce

M. A. Arq. Jose Maria O. Maza Ponce
 DIRECTOR DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES
 DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL